

周
官
析
疑

周官析疑卷之十八

小宗伯之職掌建國之神位

建神位乃小宗伯所專掌故首列之而後及與
大宗伯相成之事猶小宰之建宮刑小司徒之
建教法小司寇掌外朝之政皆其專職也神位
宜合下諸兆而言疏謂專據國中對下四郊等
爲外神未安

兆五帝于四郊四望四類亦如之

禋祀昊天上帝已見大宗伯職而圖邱方澤具

列大司樂故獨舉四郊之兆。大宗伯止載四郊之器。豈祭黃帝則用黃琮與月令雖以五行次五帝而所載止四時迎氣之祭。豈孟春祈穀之郊乃配以中央之帝與。

兆山川邱陵墳衍各因其方

山該林川該澤無原隰之兆者原隰平土也。社通於上下爲土祭之最盛矣。

掌五禮之禁令與其用等

先言禁令而後及用等者。禁令不止於用等也。

如喪禮之飲酒食肉御內嘉禮之燕飲合食軍
禮之坐作進退貴賤同之其類至多皆不在用
等之內如曰掌五禮之用等與其禁令則似止
用等中之禁令矣

辨廟祧之昭穆

康成以祧爲超去之義陳氏祥道破之而訓爲
兆非也春秋傳豈敢愛豐氏之祧是大夫三廟
卽以曾祖之廟爲祧正以其行當遷去耳
掌三族之別以辨親疏

知非父黨母黨妻黨之三族者。以下文其正室皆謂之門子也。

辨六齋之名物與其用。使六官之人共奉之。

六牲不言所用者。使五官共奉之。則所宜用。不待小宗伯辨之矣。祀有小大。則六齋之用有備。不備同是齋也。而所用有多少。內人恐不能盡辨。故及時以其數授之。

大祭祀省牲。眡滌濯祭之日。逆齋省鑊。告時于王。告備于王。

鄭氏鏐謂齎盛饗人炊之舍人實之非也舍人有司也所實者外祭祀之齎盛耳宗廟之事則天官世婦帥女官而濯漑爲齎盛漑而陳之則已實於簠簋矣又曰小宗伯逆之以授大宗伯大宗伯以授內人益非也春官世婦帥六宮之人共齎盛比其具則帥奄奚以致之者必宮卿也小宗伯逆而置諸其所宮卿漑之及時然後內外宗傳致於九嬪以授王后而薦焉見於諸官經文明著而以臆說亂之可乎賈氏公彥據

儀禮少牢謂天子饔饔亦當在廟門外迎入堂東實於簠簋亦非也。少牢爲饔者有司也。故饔在廟門外特牲之饔宗婦主之主婦視焉。則在廟門內東堂下矣。況王之世婦帥女宮爲盥盛而饔乃在廟門外乎。河間獻王所獻邦國禮四十八篇至唐而亡。其置饔之所及世婦蒞陳之節今無所考耳。特牲少牢內羞皆出自房中而不見爲之之所。亦由儀禮殘闕見於他篇而佚之。

凡祭祀賓客以時將瓚裸

小宰瓚裸將之事實鬱鬯以授王也小宗伯將瓚裸送瓚於小宰使實之以裸也舊說小宗伯以瓚授王王以授尸則無所用小宰之贊矣統言將瓚則后之璋瓚亦將於內宰

大賓客受其將幣之齋

小宰受幣大府玉府皆在天官而將幣之財物則使禮官受之何也庭實旅百各以其國之所、有、而無常貨以禮官掌之則異物奇器不在行

人職貢之籍者不敢以獻而得以非禮却之矣。武王克商之後大保猶以玩物爲戒卽周公制典預爲之防之義與。致享以幣將庭實如春秋傳所云以乘韋先十二牛也鄭氏鍔乃謂以庭實將幣誤。

若大師則帥有司而立軍社奉主車

康成據左傳軍行祓社釁鼓謂祝奉社主以從以經義考之似未安廟無二主故以遷廟之主行若奉社主以行則王社遂無主矣七廟五廟

無虛主而社獨可以無主乎。以此經斷之。立軍社者就軍中而立社也。社土神故隨地可立。以羣聚皆可。惟遷主則載於齊車故於軍社曰立而主車則曰奉也。傳所謂祫社釁鼓祝奉以從者蓋祫社之時卽以牲血釁鼓而祝奉此鼓以從耳。若奉社主則宜曰祝祫社奉主以行而釁鼓之文爲贅矣。况曰從者載鼓以從君也。若載社主則君宜從主主不宜從君。曾子問曰古者師行無遷主則何主。孔子曰主命。問曰何謂也。

孔子曰天子諸侯將出必以幣帛皮圭告於祖
禰遂奉以出載於齊車每舍奠焉而后就舍蓋
貴命也無遷主則不載主而以幣帛皮圭代祖
禰之命猶社不可虛主而以祫社之牲血釁鼓
祝奉以從也但幣帛皮圭所以禮神故曰遂奉
以出又曰每舍奠焉而后就舍則君從其後可
知矣所釁之鼓則縣於兵車以待君臨陣而鼓
之者也故曰祝奉以從古經傳之文一字不苟
措如此大祝職大師宜於社造於祖立軍社

若社亦載主則宜曰奉主車以該二事而別起立軍社之文正以明社主不行至軍而後設立耳。

若軍將有事則與祭有司將事于四望

曰與祭則必有主祭者其六軍之主帥與若所征之地近五嶽四瀆則使有司將事而不親也非徧祭四望如有事於東方則祭海岱卽肆師職祭兵於山川是也。

若大甸則帥有司而饁獸于郊途頒禽

以禮官與軍事者、軍旅不可以無禮也。以禮官與田事者、田獵不可以無禮也。大宗伯不行者、天地宗廟社稷之事爲重也。凡經言有司而不目其人者、已別見也。大師宜于社、造于祖、立軍社、大祝職有明文。故此職曰帥有司而立軍社、奉主車、有事于四望、亦見大祝職。故曰有司將事于四望、句祝屬禽、饒獸舍奠于祖、禴故曰帥有司而饒獸于郊。注乃云有司司馬之屬誤矣。此職獨舉饒獸於郊、而不及釋奠於祖禴何

也。田歸之明日王親釋奠。非小宗伯旬祝所專也。

大裁及執事禱祠于上下神示

曰有司專司其事者曰執事。非一官之屬也。

及執事蒞大斂小斂帥異族而佐

大喪五官之正貳攷殷皆有事焉。冬官雖闕而
匠師與鄉師御匱而治役則爲冬官之攷明矣。
此經及執事蒞大斂小斂而斂者不見於五官。
故康成疑爲事官之屬是也。或乃引喪大記注

胥當作祝、以爲斂者卽大祝誤矣、大記所謂大

官之屬亦有二職如匠大祝職大喪贊斂則別

有掌斂者可知士喪禮商祝鋪絞紵衾衣而後

言大胥是斂衆胥佐之則斂者非大祝明矣、司大

衆之屬有大胥小胥掌羣士之政令則冬官之

有大胥小胥必其才智足以調度凡工事者大

喪使掌斂事以此類推冬官之正貳所掌喪紀

必定兆域度邱隧程窆窆復土諸大政可知矣、

及執事祇葬獻器遂哭之卜葬兆甫窆亦如之

祇葬地獻明器甫窆嗣王皆不親而使小宗伯

代哭何也、古者葬域不移、司空定兆、卜吉而授
窆、度則有成命矣、匱在寢宮、王朝夕奠哭、無時
無爲離殯而遠出相視也、啟殯祖奠、陳器行器、
王皆哭踊、獻材獻素、獻成事甚繁瑣、創鉅痛深、
親眡之不若、小宗伯眡之之詳也、或疑王哭而
小宗伯及執事從哭於遂、哭文義難通、
凡王之會同、軍旅旬役之禱祠、肆儀爲位、國有既
裁則亦如之、

蒐狩以軍禮行之、且馳逐邱陵、懼有車債馬傷、

猛獸搏噬之患、故所呵護於神、如春秋傳、敢告
無絕筋、無折骨之類、是也。濬大川、築大防、建城
邑、則所興作、順成役、夫不病、永不傾決、故田與
大役、皆有禱祠、其歲時必舉之、小役則無所用
禱。上經曰、大哉、此又曰、國有禍、哉何也、水火
凶荒、所被有大小、大哉、然後徧舉羣祀、若方隅
有哉、則禳不越境、與大哉之徧於上下、神示異
也、且禍兼厲疫、或王宮親貴、札瘥、其事非一、故
曰、國有以該之。李光坡曰、禱祠、卽上文將事

四望、饁獸於郊之類、肆儀爲位、至此始言之者、
文相足也、既裁卽上文所謂大裁、上言禱祠、此
言肆儀爲位、亦文相足也、

凡天地之大裁、類社稷宗廟則爲位、

無祭天地之文者、與篇首所謂四類互相備也、
因天地之裁而類及社稷宗廟、則四郊四望之
類不必言矣、日食雖爲天變、然春秋以用牲
於社爲非禮、則未必有類祭社稷宗廟之事、月
食更不得爲大裁、其諸雷震官廟、風蜚屋宇之

類與

肆師

掌立國祀之禮以佐大宗伯立大祀用玉帛牲牷
立次祀用牲幣立小祀用牲

此立侯國之祀也王國天神地示人鬼之禮則
大宗伯建之矣其曰佐者立之者肆師定而頒
之者大宗伯也此三事雖侯國之禮而立之者
肆師故首列焉猶小宰職首建官刑而後及所以貳大宰者以歲時
序其祭祀以下則王朝之祭祀奉宗伯所建之

成法而建布焉耳。諸侯不祭天地則無實柴之
祀。其宗廟之祭無旅幣無方之奠。未賜珪瓚則
不敢爲鬯。雖賜樂不敢備六代之舞。故大祀止
於玉帛牲牷。若天子則圭璧以祀日月星辰。瑋
邸射以祀山川。不得云次祀用牲幣矣。

大祭祀展犧牲繫于牢頒于職人

繫于牢使充人芻之也。職人五官及其屬也。小
宗伯職毛大牲辨其名物而頒于五官使共奉
之。肆師實掌其事。注以職人爲充人監門則繫

于牢而芻之者又何人與

祭之日表齋盛告絜展器陳告備

祇滌濯泣玉鬯省牲饌皆大宗伯親之莫重於
齋盛而第使肆師表告何也滌濯實鬯納亨皆
有司之事也故親臨祇若齋盛則帥官女而爲
之者天官之世婦也帥而共之者春官之世婦
也外臣安得而祇之泣之省之故待其旣共然
後使肆師以潔告加徽識而宗伯親奉以揭虔

焉

及果築鬻

築與築城築防之築同義。鬱人掌共鬱。又和鬯以實彝而不使築鬻。何也。宗廟之事莫重於牲與盛而裸鬯以求神則尤重焉。大小宗伯專治大禮以詔相王。故牲事不與齎則使內外世婦共之。小宗伯省之而後宗伯親奉之。築鬻之事使肆師主之。鬱人和以實彝然後小宗伯酌而送之。若並以築鬻付鬱人則禮嫌於輕矣。小宗伯不暇築鬻故肆師掌焉。肆師不暇和鬯以實

彝故鬱人掌焉。皆事之宜也。

相治小禮誅其怠慢者。

大禮則詔相贊正貳也。小禮則相治警羣有司也。

大賓客涖筵几筵鬻贊果將

惟大賓客然後涖。小賓客則司几筵設之而已。祭祀無涖筵几之文。包於展器陳告備也。小宰凡祭祀賓客贊裸。將小宗伯凡祭祀賓客以時將瓚裸。而大宗伯肆師祭祀之裸皆不與何。

也。王若不與祭祀。則大宗伯攝位而主鬯。王祭亦或攝后載祿及薦。遵豆無暇。及此故通使小宰共之。賓客之祿。贊小宗伯將之。而肆師又贊焉。何也。或大小宗伯並喪疾。僅小宗伯一人以攝大宗伯之事。則時將贊祿。不得以肆師攝矣。若祭祀。則小宗伯所共。惟將贊。又無攝大宗伯之祿之事。無用肆師代匱也。

大朝覲佐。儉共設匪。饗之禮。

大宰職。大朝覲與會同並列。則四時常朝者衆。

亦得爲大此不言會同朝覲佐饋共設則會同
不待言矣

與祝侯禳于畺及郊

曰于畺及郊非徧於畿內必其地有水旱厲疫
乃侯禳也祝旣將事而肆師必偕何也邦中近
郊之典祀大宗伯時攝之故郊以外之侯禳使
肆師攝如王親之所以急民病也蓋至周而禮
儀大備扈衛繁殷乘輿數出非所以靖民故自
四郊四望四類諸大祀外王皆不出鄉師遂師

歲時巡國及野以明黷陟視稼穡則省耕省斂
補助之政亦寄焉凡此類皆周公因時制宜觀
其會通以行其典禮者也

禁外內命男女之衰不中灋者且授之杖

經有同辭而異所指者以事本各異無庸別白
也天官屨人辨外內命夫命婦之命屨官屨散
屨對王官而言則外命夫惟公卿大夫士此禁
衰不中法則外命男爲朝覲之諸侯聘類之卿
大夫而鄙鄙之兩卿與遂人遂師遂大夫亦在

列其他甸稍縣都公邑私家之羣吏不得去其
守而入歸注專指六鄉以出似偏而不該

凡師甸用牲于社宗則爲位

在師中而田也所謂社宗乃師中之軍社主車
也惟因師而田特告於社宗故爲位而用牲焉
若四時之田有司表貉於陳前及郊饁獸舍奠
於祖禰有常典矣 李光坡曰甸字疑衍

類造上帝封于大神祭兵于山川亦如之

軍旅田役之禱祠小宗伯爲位類造上帝封于

大神祭兵于山川、乃肆師爲位、何也。師勝而告、
功位有故、常肆師遵循舊典而已。若特有所請、
則所以斟酌其儀位者、非禮官之師不敢專也。
先師甸而後及類、造上帝、封于大神、祭兵于
山川、何也。師甸不恒舉也。猶敵入職先膳羞而
後及祭祀賓客喪紀也。

凡師不功則助牽主車

奉與牽事各異、奉者奉主以入車、而隨侍於車
上也。牽者傍馬而引、恐其駭、或詭銜竊轡也。兵

車乘車有御而無牽主車則別有牽者慎之至也。師出與歸皆小宗伯奉主車而別有牽之者。

非衛士莫能任也。

旅賁氏來主車而趨先後王而趨以率伍

王師敗

績則司馬爲失其職矣。故厭而從小宗伯以奉主車。兵車尚可寓乘。師歸無戰鬪之事。則大司馬小宗伯可左右主車中。而肆師亦助牽與國同憂彌加戒警之義也。古者五十爲大夫。大司馬小宗伯不能竟日徒行其下車而從。不過車始駕及將就舍時耳。肆師曰助牽其亦騎而從。

春秋傳晉趙盾以良馬二濟其兄與叔父以他馬反則古固有騎行者遇險艱然後下面相左右與

凡四時之大甸獵祭表貉則爲位

四時之田獵有曰大者豈王不親而使司馬卽事則爲小與

嘗之日涖卜來歲之芟

薙草而預卜之何也月令大雨時行燒薙行水利以殺草稻人職以涉揚其芟作田蓋藉水力以芟雨行以時則所芟之草可化爲糞故預卜

之。

若國有大故則令國人祭

國有大故、大宗伯主其祭、小宗伯贊其事、又使鄉遂都邑有司及民自祭於其地、蓋必君臣洗心以思救政、萬姓同憂、以籲百神、庶幾可回天心而弭災變也。

歲時之祭祀亦如之

常祭必待上令、則民間好鬼淫祀之慝禮敝俗無自而興矣。

凡國之大事治其禮儀以佐宗伯凡國之小事治其禮儀而掌其事如宗伯之禮

國之大事小宗伯既佐大宗伯而肆師復佐焉何也肆師兼治禮儀又或小宗伯有故不得與則攝而佐大宗伯也國之小事小宗伯掌之而肆師復掌焉何也亦攝小宗伯也如大師小宗伯一人在行一人有喪與疾則祭祀賓客不得。不以肆師攝矣。不曰大事佐大宗伯小事佐小宗伯何也。設王有疾而大宗伯攝祭則大宗伯

之事不得、不以小宗伯攝、大宗伯有喪與疾亦、然設小宗伯各有事故、則小宗伯之事亦或以、大宗伯攝、正之事得以貳攝於小宗伯舉例、以、大宰攝王事多而大宗伯攝王兼攝后其事、尤多也。正貳並有喪疾外事惟攷得攝於肆師、舉例以大宗伯攝王兼攝后之時多則小宗伯、不得共其本職之時亦多也。詳見小宰職、

鬱人

凡裸玉濯之陳之以贊裸事

經於祿事、共鬯飾器、築鬻和鬯實彝、細節具詳、而酌以實於瓚、無明文、以小宗伯將瓚、祿鬱人濯瓚而陳之、則小宗伯酌而實之、可知矣、以贊祿事、正謂小宗伯酌鬱鬯時、鬱人奉瓚以相助耳、

詔祿將之儀與其節

注詔王奉玉送祿、早晏之時、非也、祭祀、大宗伯詔相王之大禮、小宗伯告時於王、則詔儀者、大宗伯詔早晏之節者、小宗伯也、當祭之時、奉牲

奉盞詔相贊導。凡在王所者。皆六官之長與貳。不宜以鬱人下士參錯其間。其所詔者。蓋小宗伯耳。鼓人明言詔太僕鼓。此不言詔。小宗伯者。小宗伯以時將贊裸。經有明文也。

凡裸事沃盥

大祭祀。小臣沃王。此職又別掌裸事之沃盥。何也。小臣所沃者。始入之盥。而此職所沃者。將裸之盥也。王之獻尸。皆小臣掌沃。因鬱人掌鬱鬯。故將裸而盥。鬱人共沃。猶祀五帝。士師沃王。則

並共尸之盥。皆取事之便也。小祝小臣之沃盥、
惟舉大祭祀而次祀小祀無文。何也。舉大以該
小。乃經之通例。以事在必共。不疑於小之或不
也。此曰凡裸事則兼次祀小祀可知。上經言
濯裸玉則此所沃特盥手之水耳。疏並及洗瓚、
誤。

大喪之濟共其肆器

黃氏度謂肆器以盛沃盥。蓋疑陳尸之器不宜
使華人掌之。不知大冢設斗共鬯。鬯人之職。

也。玉府掌王之祔席牀第。而大喪所共。惟含玉角枕。角柶。喪浴之牀。第夷盤。別無共者。則爲鬱人所共之。肆器明矣。蓋君子以齋終。示王至是歸。潔其身。以從先王之享祀。故使鬱人主之。也。及葬。共其裸器。遂殯之。

注疏謂裸器用於遣奠。蓋以凡明器皆曰廡。而此獨曰共。皆曰奉而藏之。而此獨曰殯耳。不知遣奠時。魄體尙存。不宜有裸。凡廡者。皆旋作之也。惟灌玉。則王平生所執。以祀宗祖者。卽以其

器入藏而不更作故不曰獻而曰共也曰奉而藏之尙未知藏之何所也天子之明器具凡樂或疑體大物博別有廬室以藏之曰狸則知皆藏於壝中

大祭祀與量人受舉罍之卒爵而飲之

康成謂罍應作嘏蓋以苟非音譌第曰受罍瀝而飲之可矣不宜更言卒爵鄭氏鶚推廣注義以爲未妥尸薦腥而鬱人量人先飲卒爵乃情理所必無是也考諸經傳受福之爵無不自飲而使人代飲者蓋惟王在喪冢宰攝祭不敢飲

福而神惠又不可虛故齊之而使執事者代飲

耳尚書顧命大保齊而不飲亦可相證曾子問

在喪而冢宰攝祭則受報而使人飲之義各有當曾子問不假亦以聲譌為假此職

與量人聯事此職之文承葬共裸器之後量人

職承喪祭竊奠之後皆明王之在喪也王在喪

天地社稷越綈而行事官中五祀有司舉之故

此職言大祭祀以明為四時宗廟之事既卒哭

廟豈可廢祭祀稱三年不祭謂王不親耳其量

下文即云惟祭天地社稷越綈而行事可見量

人職言凡宰祭以示三年中皆冢宰攝位互相

備也。平時王不與祭，則宗伯攝位在喪則宜冢
宰攝尚書，伊尹祀於先王，則獨以前固有
此禮矣。

周官析疑卷之十九

鬯人

掌共秬鬯而飾之凡祭祀社壇用大罍禁門用瓢
齋廟用脩凡四方山川用蜃凡裸事用概凡醕事
用散

所共鬯器自社壇始而不及園邱方澤以祀五
帝太宰贊玉幣爵祀大神祭大示大宗伯涖玉
鬯經有明文也祭天雖用陶匏至周則質文並
用而有玉幣玉鬯猶大裘之被以袞衣耳羣

儒爭爲臆說或云飾非設巾乃飾曩脩概蜃之
器或云卽以雷文蜃漆爲飾不知器旣成則濯
概而已無所用其飾未成而爲雷文用蜃漆則
工人之事耳俱不可通 廟疑當作望廟用六
彝已見小宗伯職又詳司尊彝職如地官委人
掌公邑家稍
之委積以待軍旅則遣人
職不列公邑家稍之積 而此經備列裸事不
宜遺五嶽四瀆也 李光坡曰以醢辜祭四方
百物今旣有四方又曰醢事者蓋專指百物以
用器有異故別言之耳

雞人

大祭祀夜呼旦以詔百官凡國之大賓客會同軍旅喪紀亦如之

祭祀致齋三日凡與執事者皆宿於齋宮故夜呼旦以叫之喪紀則百官同次於王宮不待言矣豈大賓客會同及軍旅將發之前必百官從行及待事者亦不敢宿於家與非然則雞人下士一人非百官羣聚不能徧叫也抑雞人唱之仍有遞相傳者與

凡國事爲期則告之時

不曰告之日而曰告之時者、用事有早暮、如春朝朝日、秋暮夕月之類、

司尊彝

春祠夏禴、裸用雞彝、鳥彝皆有舟、其朝踐用兩獻尊、其再獻用兩象尊、皆有罍、諸臣之所酢也、秋嘗冬烝、裸用罍彝、黃彝皆有舟、其朝獻用兩著尊、其饋獻用兩壺尊、皆有罍、諸臣之所酢也、

賈氏公彥謂彝尊各二、皆一以盛明水、一以盛

鬯齊非也、祭有明水以存太古之意、多陳之無謂也、禮運玄酒在室、醴醑在戶、粢醢在堂、澄酒在下、則明水獨陳於室中明矣、周官所頒職事、惟具等威器數之大者、其儀節多不詳、未可以五官中未見明水所貯之器、所陳之地、而意爲之說也、司烜職止載共明水火而明水所陳之地明火所用之事亦不具

凡四時之間祀、追享朝享、裸用虎彝、蜺彝皆有舟、其朝踐用兩大尊、其再獻用兩山尊、皆有鬯、諸臣之所酢也

方舟曰以此經證之宗伯職六享之義始明蓋
追享謂大禘及禘皆追遠之祭卽宗伯職所謂
肆獻裸也朝享謂免喪朝廟之祭卽宗伯職所
謂饋食也周官每同事而異辭以互發其義蓋
因此經以見宗伯職所謂肆獻裸乃大禘與禘
追享遠祖之祭所謂饋食乃免喪朝廟之祭又
因宗伯職以見大禘徧獻毀廟之主異於時禘
及禘以裸爲主朝享自饋食始之義也但此經
朝享亦有朝踐宗伯職獨言饋食豈自饋食以

下禮皆備而朝踐之禮簡畧遂獨舉饋食以爲名與免喪吉祭宜微異於喪祭之饋食或畧具朝踐之節而不備其儀猶凡祭皆有血腥爛熟而曰郊血大饗腥三獻爛一獻熟也五齊以實彝尊則鬯之

實爲三酒可知矣鬯爲諸臣所自酢則獻尸亦酌於尊而不用三酒並見矣彝言有舟則知尊之下無舟矣裸以求神獻莫重焉故彝有舟獻尸則兼人道天子之尊廢禁故仍其故尊言有鬯則知彝之外無鬯矣裸於室無常也注惟大事於太廟備五齊三酒非也凡無鬯故祭祖以法共五齊三酒以實八尊經有明文彝

二齊四鬯二所謂八尊也。裸用鬱齊則朝踐饋食所用者四齊可知矣。彝必用二者一貯明水也。尊必用二者王后分酌。戴記云君西酌犧象夫人東酌鬯尊。雖所傳與此經異亦夫婦不相襲之徵也。劉捷曰朝享當爲免喪朝廟之祭。卽儀禮禋後所云吉祭猶未配也。蓋追享爲事。上祖之終朝享爲事。新陟王之始時祭之外莫此爲重。注疏皆主月朔朝廟之祭。但祭前尚有告朔於明堂祭後尚有聽朔事。若依四時常祭。

之禮則必窮日之力乃可終事以義測之宗廟
之禮所以繁重而難舉者惟王后交獻與尸相
酬酢及羣臣之旅酬耳告朔外事非禴祠烝嘗
之比后不宜與又每月常祭必如奠告之類不
復立尸若如四時禘祫致齋散齋立尸凡獻酬
儀節一切不舉故可兼舉告朔聽朔禮事耳

天子之禮皆以十二爲節故掌客職諸侯長且

十有二獻而况享先王乎

特牲饋食疏天子大禘十有二獻四時之

祭與禘九獻上公亦九獻未知所據恐亦未可信

參伍經傳二禩朝踐

饋食醕尸王與后共八獻無可疑者後此疑二

王後統外諸侯為九獻二王後不在亦外王朝

異姓公卿大夫為十獻長兄弟為十一獻外諸侯內

公卿大夫同姓嗣舉奠為十二獻祭之節目無

大於此者考之經記似尚為可據

大喪存奠葬

存與諸子職存游倅之存同蓋存而不用也虞

而立尸始以神道事焉魄體在殯不忍遽以神

道求之故凡奠皆陳尊而存葬以不裸也與鬱

人義正相發蓋喪奠則存而不用及葬乃埋之
○鍾曉曰注疏以存爲省省牲獲眡滌濯大小
宗伯之職也此職惟掌陳器并無省眡事
大旅亦如之

大旅上帝及四望四望本宜用祿以大旅主五
帝且徧於上下百神故不用祿此禮義之所以
深而通也

司八筵

凡大朝覲大饗射凡封國命諸侯王位設黼依

封國命諸侯禮極重而序列朝覲饗射之後以
其事不常舉也

祀先王昨席亦如之

此專言王祀先王之昨席也。注兼言神席蓋因
下經於諸侯舉祭祀之席謂無轉遺先王神席
之理不知天子之席極於五重舍甸役熊席喪
事羣席而外凡事皆席五重斷無先王神席反
減於五重之理。則不言而可知也。若諸侯之席
三重而神席與昨席又異不得不並舉以明之。

且天子不言神席之義。得此互證而益顯然矣。
記曰鬼神之祭。單席蓋異代之制也。若周制則
宜特著之。

諸侯祭祀席蒲筵。纁純加莞席。紛純右彫几。

此曰諸侯祭祀。下經萑席後。又曰諸侯則紛純。
則筵國賓以前三者皆諸侯在國之事。而甸役
以下。乃別言王朝之禮明矣。

筵國賓於牖前。亦如之。左彫几。

先鄭以國賓爲老臣。後鄭謂諸侯來朝。卿大夫

來聘皆非也。按覲禮戶牖之間，天子之位設焉。斷無諸侯與孤卿大夫之几筵而設於牖前之義。且天子之席五重，此承上文諸侯席三重之後，而曰亦如之，亦不可通。惟諸侯之國乃有几筵，賓於戶西之禮。見聘禮戶西卽牖前故特稱國賓以著此。上三事皆諸侯之禮，而下文句役喪事乃復言王。朝之禮也。何以知其非王國之賓也？此職首舉大朝覲大饗射無爲更言王國之賓而此承上文三重席而曰亦如之，則爲侯國之禮無疑。

矣

凡喪事設葦席右素八其柏席用萑黼純諸侯則
紛純每敦一八

黼純紛純專指萑席而言

柏席疑殯時加攢

木上

攢木加塗若無席則蓋幕之類不可塗

及葬時簪抗木下者

檀弓梓柏以端長六尺殯席抗席皆加於梓上

卽不改字舉柏以代梓義亦可通但康成謂藏

中神坐之席則無據耳殯及壙中安得別有神

坐藏中別爲宮室而具神坐秦漢以後始有之

康成改敦爲燾、固未安、而以爲棺在殯、及窆、加見時、每覆席則一八、雖無所據、猶事理所或有、項氏安世、王氏應龍、乃謂盛黍稷之敦、每敦一八、則謬矣、凡鼎俎簠簋皆同陳、而獨於敦設八、且每敦一八、何義乎、此蓋簡錯文有脫誤、不可強爲之說也、

天府

凡國之玉鎮、大寶器藏焉、若有大祭、大喪、則出而陳之、旣事藏之、

玉鎮蓋先王所執以祀天神人鬼地示蒞朝覲會同凡圭瓚同瑄之類手澤存焉後王不忍復用而登諸天府以鎮撫社稷非爲其物可寶貴也大寶器則自古法物及玉足以弭永旱珠足以禦水災之類康成謂玉瑞玉器之美者義似偏狹

凡官府鄉州及都鄙之治中受而藏之以詔王察羣吏之治

羣吏之治諸官之屬各層累而考察之以達於

冢宰而天府以受治中亦得與議焉蓋唯恐或失其中而諸官所考冢宰所聽或有未詳則生民將受其病故臨之以天地祖宗雖上士之微所見亦得直達於王而與冢宰相可否也三王之世竭誠以求民隱多方以致直言如此曰及門已包遂與公邑疏謂不言者文畧非也

季冬陳玉以貞來歲之嫩惡

不曰歲終而曰季冬與前上春相應以表夏時也夏數得天故祭祀蒐狩仍用夏正而見義於

天府以爲五官之通例

若祭天之司民司祿而獻民數穀數則受而藏之
地官獻賢能之書秋官計獄弊訟及邦之盟書
皆登於天府而不見於此職何也此職載藏治
中以詔王察羣吏之治也載受藏民數穀數以
祭天之司民司祿陳玉而與執事也若賢能之
書獄訟之計盟約之文其得失當否天府旣不
糾察又不與執事是以散見於三官而不詳於
本職耳李光坡曰秋官有司民之職孟冬祀

司民司寇獻民數於王然則地官有司祿之職
獻穀數者必司徒也

典瑞

土晉大圭執鎮圭纁藉五采五就以朝日

舉朝日而不及夕月者圭璧以祀日月星辰禮
神之玉同則所執之圭亦同可知然魯語大采
朝日少采夕月則其他服器牲幣亦有異者
賈誼云春朝朝日秋暮夕月此歲祀之常也觀
禮殷同王帥諸侯拜日於東門之外蓋發大政

而特舉以肅羣侯黃氏度謂每日而朝妄說也
公執桓圭侯執信圭伯執躬圭繅皆三采三就子
執穀璧男執蒲璧繅皆二采再就以朝覲宗遇會
同於王諸侯相見亦如之

於王舉朝日則祀天地宗廟不必言矣於諸侯
舉朝覲宗遇會同則祭祀不必言矣

四圭有邸以祀天旅上帝

不曰旅五帝而曰旅上帝者四時迎氣及國有
大故而徧祀五帝孟春之郊季秋明堂之享皆

用之。李光坡曰：大宗伯六器與六瑞六摯相
次，則蒼璧黃琮或初致其神，奠玉而禮之，如執
摯以見者，故曰禮天禮地。此四圭有邸兩圭有
邸與裸圭有瓚爲類，則邸當亦瓚屬。表記曰：祔
鬯以祀上帝，則此邸疑或注祔鬯者。雖不以裸
而奠以享神，故曰祀天祀地。推之下文圭璧者，
是於圭頭爲器如璧。璋邸射者，是於璋頭爲器
如邸而射，皆挹鬯爵也。鄭氏見大宗伯有蒼璧
黃琮之文，此官無之而別云四圭有邸兩圭有

邱遂以蒼璧所禮者冬至圓邱之祀四圭則夏
正郊天黃琮所禮者崑崙之祭兩圭則神州之
神又合而一之曰蒼璧爲邱四圭託焉黃琮爲
郊兩圭託焉更無他據今且闕之

裸圭有瓚以肆先王以裸賓客

於先王言肆於賓客言裸者宗伯職以肆獻裸
享先王以裸代禘故於此言肆以明凡祭皆有
裸也

璋邸射以祀山川以造贈賓客

或以周官每以四望與山川並舉疑非五嶽四
瀆非也山林川澤邱陵墳衍皆有兆而五嶽四
鎮四瀆尤地示之尊者故別言之小察伯職有
司將事于四望曰于則以地言之而不得泛指
他神示明矣

珍圭以徵守以恤凶荒

李光坡曰掌節之節守國行道之用也典瑞之
瑞作事之信也先儒或謂瑞卽節誤矣
駟圭璋璧琮琥璜之渠眉疏璧琮以斂尸

臨川吳氏以後世陵冢發掘謂以玉斂必非周公之法非也。含斂用玉備見古籍。不獨典瑞職具此。五帝三王之法皆以漸而詳。蓋必事遭其變物見其情。然後制法以爲之防。當其情之未見變之未生。不能每事而逆料之也。周道旣衰。陵夷至於戰國。冢人墓大夫之職廢而後有掘冢之姦。漢以後海內無主。亂賊公行。遂至禍延陵寢。春秋之世。井堙木刊。以爲極暴。稱舍於墓。師遷以懼敵。實未敢踐蹂也。况三代盛時。天下

有王。諸侯軌道何由豫知。後世至有發掘之禍。乎。且自秦以後。下穿三泉。內備宮觀。金玉重寶。充滿其中。故啟亂賊之悖心。若僅如周公之法。斂用六玉。含兼珠貝。所直無幾。雖亂賊亦不肯以微利而冒大惡也。

凡玉器出則共奉之

祭祀賓客則始終奉之。俟事畢而藏焉。若聘使所執有司所用喪紀所需則惟出之時共奉之。以付其人。其應反者則俟其人之事畢而自反。

之也。

典命

掌諸侯之五儀諸臣之五等之命

大行人掌客及覲禮王禮諸侯止分三等而此
曰五儀者送逆牢積燕賜之禮若分而爲五則
不勝其煩故以三等差之然執玉不同則侯伯
子男先後自別不礙其爲五也五等謂公孤卿
大夫士也注謂自四命至不命爲五則三公孤
卿不在諸臣之列且曰五等之命則不宜數不

命之士明矣經言諸臣五等之命非謂諸臣之命止於五命以下也舉王臣則下該侯國疏謂專據諸侯之臣益誤矣公卿大夫降殺以兩王朝大夫四命則上士宜再命又四命兼中下大夫則中士下士宜同一命鄭賈之說不惟無據理亦未安

上公九命爲伯其國家宮室車旗衣服禮儀皆以九爲節侯伯七命其國家宮室車旗衣服禮儀皆以七爲節子男五命其國家宮室車旗衣服禮儀

皆以五爲節

王氏應電之說非也。如其言是命三而儀亦三也。蓋侯伯子男至衆同時而朝觀會同且與王臣之命數相間。則禮之數亦有所窮。故約侯與伯子與男而一之。然此特王禮諸侯之一節耳。至於諸侯卽事服冕車旗各異。安得不別之爲五儀哉。記曰禮深而通。又曰禮粗則偏。治經者當於此等求之。易氏祓謂周惟杞宋公爵而未嘗爲伯。九命作伯。蓋如周召分陝之類。非也。

分陝乃遙領諸侯非出封之比。宋微子以上公

而尹東夏齊太公以大師而征五侯九伯則以

上公而爲方伯明矣。史記於太公出卦未著其

子始受卦故爲侯爲伯太公以三公之長而身受封無降而七命之理

公之孤四命以皮帛眡小國之君其卿三命其大

夫再命其士壹命其宮室車旗衣服禮儀各眡其

命之數侯伯之卿大夫士亦如之子男之卿再命

其大夫壹命其士不命其宮室車旗衣服禮儀各

眡其命之數

周官公孤不列職而其名散見於他職此曰公
之孤則知凡曰孤卿者乃王之三孤矣。